

Ana Nobre, *Sem Título (ensaio/perscrutações desta matéria, desenhando com o corpo-luz)*
dim. papel 86.5 x 61.4cm

Papel suspenso na varanda do apartamento nº 65 (que habitámos entre 22.04.2013 e 05.06.2013) na Rua Bogdan Voievod 4, Chisinau, Moldávia.

Alguns dos registos realizados diariamente em diferentes momentos do dia (de cada imagem registámos também: dia, hora, abertura e tempo de exposição).

Ana Nobre, *Fără titlu (încercări / teste de materiale, desene realizate prin corp-lumină)*
Dimensiuni hârtie 86.5 x 61.4cm

Hârtie atârnată în balconul apartamentului nr. 65 (în care am locuit între 05/04/2013 și 05/06/2013) str. Bogdan Voievod nr. 4, în Râșcani, Chișinău, Moldova.)

Unele înregistrări au fost performate în fiecare zi, la diferite momente ale zilei (pentru fiecare imagine s-a specificat ziua, momentul din zi, treapta diafragmei și timpul de expunere).

Ana Nobre, *Untitled (essays/trials on this matter, drawing with body-light)*
Dimensions of the paper 86.5 x 61.4cm

Paper hanging inside the balcony of the apartment Nr. 65 (in which we lived from 05.04.2013 to 05.06.2013) Bogdan Voievod St. 4, in Riscani, Chisinau, Moldova.

These are some records that were performed daily at different times of the day (for each image has been listed the day, time, aperture and exposure time).

Ana Nobre, *Sem Título (ensaio/perscrutações desta matéria, desenhando com o corpo-luz)*
dim. papel 172 x 122cm

Percurso com papel (papel com aproximadamente a altura média humana) desde a rua Bogdan Voievod 4, Chisinau, Moldávia, passando pelo Museu Nacional de Arte da Moldávia (str. 31 August 1989) e terminando na Praça Central, R. Columna.
17.05.2013, entre as 11h30 e as 15h10.

Créditos Fotográficos: Jora Cardan (De cada imagem registámos hora, abertura e tempo de exposição)

Ana Nobre, *Fără titlu (încercări / teste de materiale, desene realizate prin corp-lumină)*
dimensiuni hârtie 172 x 122cm

Plimbare cu o coală de hârtie (de dimensiune aproximativă cu aceea a înălțimii medii a omului) din str. Bogdan Voievod nr. 4, în apropierea Muzeului Național de Artă al Moldovei (str. 31 August 1989) sfârșind în Piața principală lângă str. Columna, în Chișinău, Moldova.
17.05.2013 între 11:30 a.m. și 03:10 p.m.

credite foto: Jora Cardan (pentru fiecare imagine s-a specificat ziua, momentul din zi, treapta diafragmei și timpul de expunere)

Ana Nobre, *Untitled (essays/trials on this matter, drawing with body-light)*
Dimensions of the paper 172 x 122cm

Walk with a paper (paper of approximately human size height) from Bogdan Voievod St. 4, passing next to the National Art Museum of Moldova (31 August 1989 St.) and ending at the Main Square on Columna St. in Chisinau, Moldova.
17.05.2013 between 11:30 a.m. and 03:10 p.m.

photo credits: Jora Cardan (for each image has been listed the time, aperture and exposure time)

A



Ana Nobre, *Sem Título (Ensaio/Perscrutações, desenho coletivo: desenhando na praça com o corpo e a máquina)*
dim. papel 552 m²

Cobertura da Praça Bucuresti 68, no centro de Chisinau com papel branco de 70g. Nesta praça também designada por B68 – zona livre / espaço de arte, encontra-se permanentemente instalado desde 2009 o Flat Space obra do artista Stefan RUSU. Neste local são dinamizados vários eventos públicos de carácter cultural, social e artístico. Se a praça inicialmente se destinava aos peões, os carros leinam em presença-la mesmo quando ocorrem estas acções, fazendo assim estes, parte do cenário físico dos mesmos. A praça foi coberta por um vazio branco que se foi preenchendo, antes de mais pelo desenho da atmosfera, da luz, da chuva, e pelo desenho dos corpos dos transeuntes, das suas sombras, das suas marcas, assim como das marcas das máquinas-carro-corpo. Alguns destes desenhos integram agora esta mostra.

Materiais: 552 m² de papel branco de 80g, cola branca, 2208 pregos, martelo, tesoura, máquina fotográfica digital.

Créditos fotográficos: Ana Nobre, Jora Cardan Curadoria: Vladimir US



Ana Nobre, *Fără titlu (încercări/teste/ desene colective: invitație de a trasa linii în scarua cu ajutorul corpului și al mașinilor)*

Între orele 6.00 și 18.00, pe 31 Mai 2013, acest scarua va fi înlocuit cu o suprafață albă, care va fi umplută, mai întâi, cu atmosfera scaruaului, urmele luminii și, aproape sigur, de urmele corpurilor trecătorilor, a umbrelor lor, și de urmele libere de mașini. Mișcarea luminii, a corpurilor, a mașinilor va fi surprinsă de suprafața albă a hârtiei și în fotografie.

Materiale: 552 m² de hârtie albă, 2208 cuițe, clei, ciocan, foarfece, cameră foto digitală.

credite foto: Ana Nobre, Jora Cardan curator: Vladimir US

Ana Nobre, *Untitled (essays/trials/collective drawing: invitation to trace lines in the square with the help of the body and of the cars)*

Between six o'clock in the morning and six o'clock in the afternoon, of May 31st 2013, this square will be replaced with a white void that will be filled, first by the atmosphere of the square, the traces of the light, and almost for sure by the traces of the bodies of the passers by, by their shadows, their signs, and the car-body signs. The movement of the light, of the bodies and of the cars will be recorded either on the surface of the paper and in photographic images.

Materiale: 552 m² of white paper, 2208 nails, white glue, hammer, scissors, digital photographic camera.

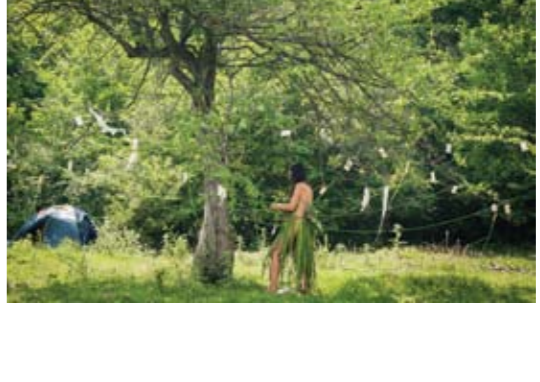
photo credits: Ana Nobre, Jora Cardan curator: Vladimir US

Ana Nobre, *Sem Título (Ensaio/Perscrutações desta matéria orgânica)*

Performance/acção no festival Art Labyrinth, na floresta do norte Moldavo perto de Volodeni, junto ao rio Racovăț. Performance dias 22 e 23 de Julho de 2013; recolha de matéria orgânica e concepção de peças de vestuário entre 17 e 21 de Julho de 2013.

Concepção e fabricação de duas peças de vestuário com matéria orgânica proveniente da área do festival. Selecção e demarcação de uma árvore. Debaixo da árvore durante os dois dias de performance e envergando as peças de vestuário por nós realizadas, conceber cerca de cem móveis apenas com a matéria orgânica presente debaixo da mesma árvore. Distribuir os móveis pelos presentes no festival (cada móbil é acompanhado pela instrução: "Tudo o movimento e o movimento é vida, nesta peça podes observá-lo, esta peça contém-no, regista-o, nela também o teu movimento ficará inscrito. Esta peça faz parte de uma obra maior que estará exposta no Museum Zemstvei, em Chisinau. Deverás trazê-la no dia nove de Julho, dia da inauguração da exposição, as 18h00, e poderás vê-la integrar uma escultura colectiva. Agradeço desde já a tua participação. Até lá, Ana Nobre."

Créditos Fotográficos: Ana Nobre, Asta Slapikaitė, Eugenius Sciflus



Ana Nobre, *Untitled (essays/trials on this organic matter)*

Performance/action in the frame of Art Labyrinth Festival that took place between 22nd and 23rd of July, 2013 in the forest, in the north of Moldavia, close to Volodeni, by the river Racovăț. The collection of the organic materials and the design of garments was done between 17th and 21st of July 2013.

To design and make two pieces of clothing just with organic materials from the festival area. To select a tree. To wear these cloths/works during the two days of performance under the tree.

To Create Underneath the tree, with the tree, and with you. To create with the organic materials present under this tree hundred mobile (diverse sculptures). To distribute these mobiles to those who are present at the festival. Each mobile was accompanied by the statement: "Everything is movement and movement is life, we can observe this on this piece this piece contain it, this piece is recording it constantly and uninteruptedly. For our movement-life is being recorded here, now. This piece is part of a larger work that will be exhibited in Museum Zemstvei in Chisinau. You shall bring it on 9th July, to the opening day of the exhibition at 6 p.m. and you can see it as part of a collective sculpture. Thank you in advance for your participation. Take care, Ana Nobre."

photo credits: Ana Nobre, Asta Slapikaitė, Eugenius Sciflus, Jora Cardan

b

Ana Nobre, *Sem Título (ensaio/perscrutações desta matéria, desenhando com o corpo-casa-mundo)*

Diversas matérias orgânicas que recolhemos, compramos e nos oferecemos em Chisinau. Matérias sujeitas à acção do apartamento nº 65 (que habitámos entre 22.04.2013 e 05.06.2013) na Rua Bogdan Voievod 4, sector Riscani, Chisinau, Moldávia.

Alguns dos registos realizados diariamente em diferentes momentos do dia (de cada imagem registámos também: dia, hora, abertura e tempo de exposição).

Ana Nobre, *Fără titlu (încercări / teste de materiale, desene realizate prin corp-casă-lume)*

Diverse materiale organice care au fost adunate/cumpărate sau ne-au fost oferite în Chișinău. Aceste materiale au fost incluse în acțiunea din apartamentul Nr. 65 (în care am locuit între 05.04.2013 și 05.06.2013) str. Bogdan Voievod nr. 4, în Râșcani, Chișinău, Moldova.)

Unele înregistrări au fost performate în fiecare zi, la diferite momente ale zilei (pentru fiecare imagine s-a specificat ziua, momentul din zi, treapta diafragmei și timpul de expunere).

Ana Nobre, *Untitled (essays/trials on this matter, drawing with the body-house-world)*

Various organic materials that were collected/bought or were offered to us in Chisinau. These materials were included in the action inside the apartment Nr. 65 (in which we lived from 05.04.2013 to 05.06.2013) Bogdan Voievod St. 4, in Riscani, Chisinau, Moldova.

These are some records that were performed daily at different times of the day (for each image has been listed the day, time, aperture and exposure time).

Ab